ОСНОВНА ШКОЛА

«ДЕСПОТ СТЕФАН ЛАЗАРЕВИЋ»

БЕОГРАД

**despot krive**

Критеријуми оцењивања ученика за

**ЧЕТВРТИ РАЗРЕД**

**-** школска 2022/2023. година –

У 4. разреду основног образовања и васпитања, у току школске године, ученик се оцењује бројчаном оценом на скали од 1 (недовољан) до 5 (одличан) и описном оценом из пројектне наставе (истиче се, добар и задовољава).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Критеријуми оцењивања у 4. разреду | | | |
| Из Правилника о оцењивању | **довољан (2)**  Ученик је делимично савладао пређени наставни програм, знања коjа jе остварио су на нивоу репродукциjе, уз минималну примену, у мањоj мери лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe и искључиво уз подршку наставника изводи закључке коjи се засниваjу на подацима. | **добар (3)**  Ученик је савладао пређени наставни програм у довољноj мери показуjе способност употребе информациjа у новим ситуациjама, у знатноj мери лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe. | **врло добар (4)**  Ученик је савладао пређени наставни програм у великоj мери показуjе способност примене знања и лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe, самостално изводи закључке коjи се засниваjу на подацима. | **одличан (5)**  Ученик је у потпуности савладао пређени наставни програм, у потпуности показуjе способност трансформациjе знања и примене у новим ситуациjама, лако лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe. |

Успех ученика из изборних програма и то: верска настава – православни катихизис и грађанско васпитање оцењује се описно:

* истиче се,
* добар,
* задовољава.

|  |
| --- |
| Ученици се у току школске године оцењују на следеће начине: |
| - Писменим проверама (тестови, контролне вежбе и писмени задаци)  - Усменом провером  - Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...). |

|  |  |
| --- | --- |
| Скала бројчаног оцењивања ученика на писменим проверама: | |
| одличан (5) | од 86% до 100% |
| врло добар (4) | од 71% до 85% |
| добар (3) | од 56% до 70% |
| довољан (2) | од 41% до 55% |
| недовољан (1) | испод 40% |

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у завсиности од његовог постигнућа али не више од 10%. Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања (према Правилнику о оцељивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ број 34/2019, 59/2020 и 81/2020)).

Наставник у току целе школске године прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у својој педагошкој документацији.

**Ученик у току часова добија плусеве и минусе у зависности од одговора на питања која су му постављена. Ово се евидентира у педагошку свеску.**

Критеријум:

- одличан (5) + + + + +

- врло добар (4) + + + + -

- добар (3) + + + - -

- довољан (2) + + - - -

- недовољан (1) + - - - -

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ | | СРПСКИ ЈЕЗИК | | | | | | | | | | |
| Ученици 4.разреда из предмета *Српски језик* оцењују се на три начина:  - писменим изражавањем  - усменим изражавањем  - ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...).  Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.  Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.  Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.  Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.   1. ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ   Када су у питању писмене провере знања скала која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене је следећа:     |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **ОЦЕНА** | | **ОБРАЗОВНИ НИВО** | | | **одличан (5)** | **од 86%-до 100%** | **Напредни ниво** | **примена** | | **врло добар (4)** | **од 71%-до 85%** | **Средњи ниво** | **разумевање** | | **добар (3)** | **од 56%-70%** | **Средњи ниво** | **репродукција** | | **довољан (2)** | **од 41%-55%** | **Основни ниво** | **препознавање** | | **недовољан (1)** | **испод 40%** |  |  |   Шта се оцењује на писменим и домаћим задацима (састав, есеј, прича, песма и остали облици писаног изражавања):  РУКОПИС:   * колико је читак и правилан * да ли ученица/ученик меша писма (ћирилицу и латиницу) * да ли ученица/ученик меша писана и штампана слова   УРЕДНОСТ (ЕСТЕТСКИ ИЗГЛЕД ЗАДАТКА):   * да ли ученица/ученик прецртава * да ли ученица/ученик умеће речи * да ли ученица/ученик премешта реченице   ФОРМА:   * да ли ученица/ученик уме да обликује нове мисаоне целине (пасусе) * да ли су нове мисаоне целине међусобно складно повезане   САДРЖАЈ:   * у којој мери написано одговара тзв. тежишту теме * колико је написани садржај богат/сиромашан * да ли је композиција складна (увод, разрада, закључак) * да ли у раду постоје материјалне грешке (књижевни род или врста, имена јунака, место радње, време радње и сл.).   ПРАВОПИС:   * писање великог и малог слова * састављено и растављено писање (посебно речца НЕ и ЛИ) * интерпункција * глаголски облици (посебно глаголски прилог садашњи).   СТИЛИЗАЦИЈА:   * да ли у раду има понављања * да ли у раду постоје жаргонизми * богат/сиромашан речник * да ли су реченице правилне (пре свега, ред речи у реченици).   2. УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ  Оцена на усменом одговарању се формира на основу учениковог одговора.  Оцена одличан (5) – ученик савладава градиво из граматике, влада претходно пређеним градивом и примењује научено. Такође, познаје и примењује граматичка и правописна правила, активно учествује на часу током часова анализе текста, самостално изводи закључке. Ученик течно чита и негује читалачке навике. Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски, помаже другим ученицима и пријатељски се односи према другарима, редовно израђује домаће задатке и показује иницијативу и креативност у решавању задатака. Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака.  Оцена врло добар (4) - ученик је способан да функционално усвоји појмове, анализира, класификује, повезује, примени те изведе закључак. Сналази се у различитим облицима рада.  Оцена добар (3) – ученик разуме појмове и чињенице, успоставља везе, може самостално да објасни и наведе књижевнотеоријске и граматичке појмове и термине. Задатке обавља делимично уз помоћ наставника.  Оцена довољан (2) – ученик влада основним појмовима може уз помоћ наставника да објасни њихове везе и значај, уз наставникову подршку је активан на часовима.  Оцена недовољан (1) – ученик нема основно познавање појмова, нити показује жељу да напредује. Домаће задатке не израђује на време и није активан на часу.   1. АНГАЖОВАЊЕ И ОДНОС ПРЕМА РАДУ   (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима,рад у пару,тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Ангажовање и однос према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима,рад у пару,тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...) | | | | | | - Ученик је посебно мотивисан, креативан, одговоран у раду, поштује друге, редован у извршавању обавеза;  - даје креативне примедбе и предлоге;  - поштује правила рада;  - у презентовању је јасан, тачан и уме да искаже суштину;  - уочава битно и разликује га од небитног;  - зна добро да организује и води рад у групи;  - има високо развијено критичко мишљење. | - мотивисан је и редовно извршава задатке;  - решава проблеме  користећи научне садржаје,  - поштује правила рада  - подржава рад групе и потстиче их на рад;  - поуздан, марљив и одговоран;  - презентује тачне податке. | - у подели задатака групе потребна помоћ наставника;  - за рад потребна помоћ,постицај и усмеравање;  - спор и непрецизан у презентацији;  - теже исказује своје мишљење;  - није самосталан, прати друге;  - научено градиво примењује погрешно;  - делимучно поштије правила рада. | - ради на нивоу присећања;  - у групи почиње да ради на интервенцију наставника;  - задатак не завршава и има грешака;  - површан у раду и поштовању правила;  - углавном је пасиван у групи. | - незаинтересован за рад, омета друге;  - потстицање и помоћ га не мотивишу на рада;  - не поштује правила понашања  у групи;  - тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ. | | | | | | | | | | | | | |
| НАСТАВНА ОБЛАСТ | | | **ЈЕЗИК (граматика, правопис, ортоепија)** | | | | | | | | | |
| ОЦЕНА: ОДЛИЧАН (5) | | | | | | | | | | | | |
| - Именује и разликује врсте и подврсте речи: властите и заједничке именице, описне, присвојне и градивне придеве, личне заменице, основне и редне бројеве, глаголе и уочава оне које су увек у истом облику.  - Зна граматичке категорије глагола (лице, број и род) и самостално уме да пребаци глаголе из једног глаголског времена у друго.  - Одређује врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне) и самостално наводи примере.  - Самостално претвара управни у неуправни говор и обрнуто, пише сва три модела управног говора.  - Разликује врсту од службе речи у реченици.  - Самостално одређује субјекат и глаголски предикат.  - Зна реченичне чланове (прави објекат (у акузативу), атрибут и прилошке одредбе за време, место и начин) и самостално их одређује.  - Поштује и примењује правописна правила.  - Правилно пише велико слово у свим ситуацијама (велико почетно слово, називи улица, тргова, насеља), познаје скраћенице и примењује их на конкретним примерима; познаје правила за писање речце ,,ли и не уз именице, придеве и глаголе.  - Употребљава речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика. | | | | | | | | | | | | |
| ОЦЕНА: ВРЛО ДОБАР (4) | | | | | | | | | | | | |
| - Одређује врсте и подврсте речи у великој мери: властите и заједничке именице, описне, присвојне и градивне придеве, личне заменице, основне и редне бројеве, глаголе и најчешће уочава оне које су увек у истом облику.  - Углавном зна граматичке категорије глагола (лице, број и род) и најчешће уме да пребаци глаголе из једног глаголског времена у друго.  - Одређује врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне) и самостално наводи примере.  - Уз мањи подстицај претвара управни у неуправни говор и обрнуто, пише сва три модела управног говора.  - Уз мањи подстицај разликује врсту од службе речи у реченици.  - У великој мери самостално одређује субјекат и глаголски предикат.  - У великој мери зна реченичне чланове (прави објекат (у акузативу), атрибут и прилошке одредбе за време, место и начин) и углавном их самостално одређује.  - Најчешће поштује и примењује правописна правила.  - Углавном правилно пише велико слово у свим ситуацијама (велико почетно слово, називи улица, тргова, насеља), познаје скраћенице и примењује их на конкретним примерима; познаје правила за писање речце ли и не уз именице, придеве и глаголе. - Употребљава речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика у великој мери. | | | | | | | | | | | | |
| ОЦЕНА: ДОБАР (3) | | | | | | | | | | | | |
| - Препознаје граматичке категорије променљивих речи (род и број заједничких именица и придева), глаголско време (перфекат, презент, футур).  - Препознаје врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне) и уз мању помоћ наводи примере.  - Разликује управни од неуправног говора, уз мањи подстицај пише сва три модела управног говора.  - Углавном препознаје врсту од службе речи у реченици.  - Углавном уз помоћ одређује субјекат и глаголски предикат.  - Зна реченичне чланове и препознаје (прави објекат (у акузативу), атрибут и прилошке одредбе за време, место и начин) и уз мањи подстицај их одређује.  - Углавном поштује и примењује правописна правила.  - Углавном правилно пише велико слово у ситуацијама (велико почетно слово, називи улица, тргова, насеља), препознаје скраћенице и уз мањи подстицај примењује их на конкретним примерима; познаје правила за писање речце ,,ли и не уз именице, придеве и глаголе и уз мањи подстицај примењује правила за писање.  - Углавном употребљава речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика. | | | | | | | | | | | | |
| ОЦЕНА: ДОВОЉАН (2) | | | | | | | | | | | | |
| - Уз помоћ препознаје врсте речи (именице, придеве, бројеве, заменице, глаголе).  - Уз помоћ препознаје граматичке категорије променљивих речи (род и број заједничких именица и придева), глаголско време (перфекат, презент, футур).  - Уз помоћ препознаје врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне).  - Уз помоћ разликује управни од неуправног говора, препознаје моделе управног говора.  - Уз помоћ препознаје врсту од службе речи у реченици.  - Уз помоћ одређује субјекат и глаголски предикат.  - Уз помоћ препознаје реченичне чланове (прави објекат, атрибут и прилошке одредбе за време, место и начин).  - Уз помоћ поштује и примењује правописна правила.  - Препознаје употребу великог слова у ситуацијама (велико почетно слово, називи улица, тргова, насеља), препознаје скраћенице уз помоћ; препознаје правила за писање речце ,,ли и не уз именице, придеве и глаголе.  - Уз помоћ употребљава речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика. | | | | | | | | | | | | |
| ОЦЕНА: НЕДОВОЉАН (1) | | | | | | | | | | | | |
| - Не препознаје врсте речи (именице, придеве, бројеве, заменице, глаголе).  - Не препознаје граматичке категорије променљивих речи (род и број заједничких именица и придева), глаголско време (перфекат, презент, футур).  - Не препознаје врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне).  - Не разликује управни од неуправног говора, препознаје моделе управног говора.  - Не препознаје врсту од службе речи у реченици.  - Не одређује субјекат и глаголски предикат.  - Не препознаје реченичне чланове (прави објекат, атрибут и прилошке одредбе за време, место и начин).  - Не поштује и примењује правописна правила.  - Не препознаје употребу великог слова у ситуацијама (велико почетно слово, називи улица, тргова, насеља), препознаје скраћенице уз помоћ; препознаје правила за писање речце ,,ли и не уз именице, придеве и глаголе.  - Не употребљава речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика. | | | | | | | | | | | | |
| НАСТАВНА ОБЛАСТ | **КЊИЖЕВНОСТ (усвајање књижевних појмова, анализа књижевног дела, књижевне врсте)** | | | | | | | | | | | |
| ОЦЕНА: ОДЛИЧАН (5) | | | | | | | | | | | | |
| - Самостално разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст.  - Самостално уочава и издваја основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам).  - Увек чита са разумевањем различите врсте текстова и образлаже свој утисак и мишљење о прочитаном.  - Објашњава узрочно-последичну временску повезаност догађаја у причи и износи правилан редослед радње.  - Разликује главне и споредне ликове и упоређује их; објашњава особине ликова и наводи примере.  - Изражава доживљај песме и песничке слике уз давање примера.  - Зна кратке народне умотворине – пословице, загонетке, брзалице; тумачи пословице.  - Самостално издваја поуку у басни.  - Самостално и изражајно рецитује доносећи доживљај песме слушаоцу.  - Самостално и изражајно изводи улоге у драмском тексту. - Препознаје ситуације кршења/остваривања права детета и стереотипе у књижевним делима.  - Уочава персонификацију и разуме њену улогу у књижевном делу.  - Разликује описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у књижевном делу.  - Препричава текст из различитих улога/перспектива.  - Уочава супротстављеност лица у драмском тексту.  - Усваја позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела. | | | | | | | | | | | | |
| ОЦЕНА: ВРЛО ДОБАР (4) | | | | | | | | | | | | |
| - Разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст.  - Уз мањи подстицај уочава и издваја основне елементе лирске песме (стих, рима и ритам).  - Најчешће чита са разумевањем различите врсте текстова и образлаже сво јутисак и мишљење о прочитаном.  - Уочава временску повезаност догађаја у причи и наводи правилан редослед радње.  - Издваја главне и споредне ликове, објашњава основне особине.  - Изражава доживљај песме и издваја песничке слике.  - Разликује кратке народне умотворине – пословице, загонетке, брзалице и делимично тумачи пословице.  - Углавном самостално издваја поуку у басни.  - Изражајно рецитује песму.  - Самостално изводи улоге у драмском тексту.  - Углавном препознаје ситуације кршења/остваривања права детета и стереотипе у књижевним делима.  - У великој мери уочава персонификацију и разуме њену улогу у књижевном делу.  - Углавном разликује описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у књижевном делу.  - Препричава текст из различитих улога/перспектива у великој мери.  - Углавном уочава супротстављеност лица у драмском тексту.  - У великој мери усваја позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела. | | | | | | | | | | | | |
| ОЦЕНА: ДОБАР (3) | | | | | | | | | | | | |
| - Препознаје књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст.  - Делимично зна да уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, рима и ритам).  - Углавном чита са разумевањем различите врсте текстова и делимично образлаже свој утисак и мишљење о прочитаном.  - Препознаје догађаје у причи и повезује их уз подстицај и одређује главни догађај и главне и споредне ликове, препознаје основне особине ликова.  - Изражава доживљај песме.  - Препознаје кратке народне умотворине – пословице, загонетке, брзалице и делимично зна да тумачи пословице.  - Уз подстицај издваја очигледну и јасну поуку басне.  - Рецитује песму уз мањи подстицај.  - Уз мањи подстицај може да изведе једноставнију улогу у драмском тексту.  - Уз помоћ препознаје ситуације кршења/остваривања права детета и стереотипе у књижевним делима.  - Уз помоћ разликује описивање, приповедање и дијалог у књижевном делу.  - Уз помоћ препричава текст из различитих улога/перспектива | | | | | | | | | | | | |
| ОЦЕНА: ДОВОЉАН (2) | | | | | | | | | | | | |
| - Уз помоћ препознаје књижевне врсте: народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст.  - Уз помоћ уочава основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам).  - Делимично чита са разумевањем различите врсте текстова и уз помоћ образлаже утисак о прочитаном;  - Уз помоћ повезује догађаје у причи и одређује главне и споредне ликове.  - Уз помоћ препознаје кратке народне умотворине - пословице, загонетке, брзалице.  - Уз подстицај изражава доживљај песме.  - Уз помоћ може да издвоји очигледну и јасну поуку басне.  - Углавном научи песму и уз помоћ је рецитује.  - Уз помоћ и подстицај може да изведе једноставну улогу у драмском тексту. | | | | | | | | | | | | |
| ОЦЕНА: НЕДОВОЉАН (1) | | | | | | | | | | | | |
| - Не препознаје књижевне врсте: народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст.  - Не уочава основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам).  - Не чита са разумевањем различите врсте текстова и уз помоћ образлаже утисак о прочитаном;  - Не повезује догађаје у причи и одређује главне и споредне ликове.  - Не препознаје кратке народне умотворине - пословице, загонетке, брзалице.  - Не изражава доживљај песме.  - Не може да издвоји очигледну и јасну поуку басне.  - Не научи песму и уз помоћ је рецитује.  - Не изводи једноставну улогу у драмском тексту | | | | | | | | | | | | |
| НАСТАВНА ОБЛАСТ | | | | **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА (слушање, говорење, писање, читање)** | | | | | | | | |
| ОДЛИЧАН (5) | | | | | | | | | | | | |
| - Чита ћирилични и латинични текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха.  - Уме да одреди на ком месту у тексту је пауза, место логичког акцента; који део текста треба прочитати брже, а који спорије.  - Зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу).  - Самостално саставља и изговара сложену обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у дужу целину.  - Самостално препричава, прича и описује на опширан начин и извештава о догађајима.  - Одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења.  - Самостално саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу.  - Фонд речи је веома богат и прилагођен узрасту.  - Правилно пише диктат и аутодиктат.  - Препознаје значење речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији.  - Пише разгледницу, честитку, приватно писмо.  - Прилагођава језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној.  - Повезује информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак. | | | | | | | | | | | | |
| ВРЛО ДОБАР (4) | | | | | | | | | | | | |
| - Чита ћирилични и латинични текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха.  - Углавном зна и користи оба писма.  - Самостално саставља и изговара обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у кратку целину.  - Препричава, прича и описује на сажет начин и извештава о догађајима.  - Одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења.  - Самостално саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу.  - Фонд речи је у великој мери прилагођен узрасту.  - Пише диктат и аутодиктат са мањим грешкама.  - Углавном препознаје значење речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији.  - Пише разгледницу, честитку, приватно писмо.  - У великој мери прилагођава језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној.  - У великој мери повезује информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак. | | | | | | | | | | | | |
| ДОБАР (3) | | | | | | | | | | | | |
| - Чита ћирилични и латинични текст уз мање погрешке и делимично поштује интерпункцију.  - Понекад прави грешке при писању латиничног писма.  - Уз мању помоћ саставља и изговара обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у кратку целину.  - Уз мању помоћ употребљава основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање.  - Уз мању помоћ одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења.  - Углавном саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу.  - Фонд речи је делимично прилагођен узрасту.  - Пише диктат и аутодиктат са грешкама.  - Уз мању помоћ пише разгледницу, честитку, приватно писмо. | | | | | | | | | | | | |
| ДОВОЉАН (2) | | | | | | | | | | | | |
| - Чита ћирилични и латинични текст уз погрешке и без поштовања интерпункције.  - Делимично је савладао писање оба писма, меша слова ћирилице и латинице.  - Уз велику помоћ саставља и изговара једноставну обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у кратку целину.  - Веома ретко или уз велику помоћ употребљава основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање.  - Делимично одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења.  - Ретко саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче и наставља причу уз велику помоћ.  - Фонд речи је често веома оскудан у односу на узраст. - Често неправилно пише диктат и аутодиктат. - Уз велику помоћ пише разгледницу, честитку, приватно писмо. | | | | | | | | | | | | |
| НЕДОВОЉАН (1) | | | | | | | | | | | | |
| - Не чита ћирилични и латинични текст уз погрешке и без поштовања интерпункције.  - Није савладао писање оба писма, меша слова ћирилице и латинице.  - Не саставља и не изговара једноставну обавештајну, упитну и заповедну реченицу, не спаја више реченица у кратку целину.  - Не употребљава основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање.  - Не одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења.  - Не саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче и наставља причу уз велику помоћ.  - Фонд речи је веома оскудан у односу на узраст.  - Неправилно пише диктат и аутодиктат.  - Не пише разгледницу, честитку, приватно писмо. | | | | | | | | | | | | |
| ПРЕДМЕТ | | | | | | **МАТЕМАТИКА** | | | | | | |
| Ученици 4. разреда се из предмета *Математика* оцењују на три начина:   1. писмено 2. усмено   3) Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима,рад у пару,тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)  Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.  Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.  Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.  Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.  1. ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ  Када су у питању писмене провере знања скала која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене је следећа:   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **ОЦЕНА** | | **ОБРАЗОВНИ НИВО** | | | одличан (5) | од 86%- 100% | Напредни ниво | примена | | врло добар (4) | од 71%-до 85% | Средњи ниво | разумевање | | добар (3) | од 56%-70% | Средњи ниво | репродукција | | довољан (2) | од 41%-55% | Основни ниво | препознавање | | недовољан (1) | испод 40% |  |  |   2. УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ  Оцена на усменом одговарању се формира на основу учениковог одговора.  Оцена одличан (5) – ученик савладава градиво из математике, влада претходно пређеним градивом и примењује научено. Такође, познаје и примењује правила у математици, активно учествује на часу током обраде новог градива, самостално изводи закључке. Ученик уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака, зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени, уме да примени различите јединице мере. Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски, помаже другим ученицима и пријатељски се односи према другарима, редовно израђује домаће задатке и показује иницијативу и креативност у решавању задатака. Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака.  Оцена врло добар (4) - ученик је способан да функционално усвоји појмове, анализира, класификује, повезује, примени те изведе закључак. Сналази се у различитим облицима рада.  Оцена добар (3) – ученик разуме појмове и чињенице, успоставља везе, може самостално да објасни и наведе математичке појмове и термине. Задатке обавља делимично уз помоћ наставника.  Оцена довољан (2) – ученик влада основним појмовима може уз помоћ наставника да објасни њихове везе и значај, уз наставникову подршку је активан на часовима.  Оцена недовољан (1) – ученик нема основно познавање појмова, нити показује жељу да напредује. Домаће задатке не израђује на време и није активан на часу.  3.АНГАЖОВАЊЕ И ОДНОС ПРЕМА РАДУ  (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима,рад у пару,тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Ангажовање и однос према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима,рад у пару,тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...) | | | | | | -Ученик је посебно мотивисан, креативан, одговоран у раду, поштује друге, редован у  извршавању обавеза; -даје креативне примедбе и предлоге;  - поштује правила рада;  -у презентовању је јасан, тачан и уме да искаже суштину; -уочава битно и разликује га од небитног; -зна добро да организује и води рад у групи; | -мотивисан је и редовно извршава задатке; -решава проблеме  користећи научне садржаје, -поштује правила рада -подржава рад групе и потстиче их на рад; -поуздан, марљив и одговоран; -презентује тачне податке. | -у подели задатака групе потребна помоћ наставника; -за рад потребна помоћ,постицај и усмеравање;  -спор и непрецизан у презентацији;  -теже исказује своје мишљење; -није самосталан, прати друге; -научено градиво примењује погрешно; -делимучно поштије правила рада. | -ради на нивоу присећања; -у групи почиње да ради на интервенцију наставника;  -задатак не завршава и има грешака; -површан у раду и поштовању правила; -углавном је пасиван у групи. | -незаинтересован за рад, омета друге;  -потстицање и помоћ га не мотивишу на рада;  -не поштује правила понашања  у групи;  -тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ. | | | | | | | | | | | | | |
| НАСТАВНА ОБЛАСТ | | | | | | **БРОЈЕВИ** | | | | | | |
| ОЦЕНА: ОДЛИЧАН (5) | | | | | | | | | | | | |
| - Самостално и тачно чита, пише и упоређује природне бројеве;  - Тачно одређује месну вредност цифре;  - Самостално и тачно врши четири основне рачунске операције у скупу N0;  -У потпуности тачно постави и израчуна вредност бројевног израза, применом својства рачунских операција;  - Тачно решава једначине и неједначине и провери тачност решења;  - Тачно решава проблемски задатак користећи бројевни израз,једначину или неједначину;  - Самостално и тачно уме да процени вредност израза са једном рачунском операцијом;  - Самостално и тачно одређује вишеструке декадне јединице најближе датом броју;  - Уочава делове целине и записује разломке облика (m, n ≤ 10);  - Самостално пореди разломке облика m/n са једнаким бројиоцима или имениоцима;  - Самостално сабира и одузима разломке са једнаком имениоцима;  - Самостално и тачно запише резултат мерења дужине децималним бројем са највише две децимале;  - Самостално чита, користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима;  - Самостално формира низ на основу упутства;  - Тачно решава задатак применом различитих начина представљања проблема | | | | | | | | | | | | |
| ОЦЕНА: ВРЛО ДОБАР (4) | | | | | | | | | | | | |
| - Често самостално чита, пише и упоређује природне бројеве;  - Самостално одређује месну вредност цифре;  - Често самостално врши четири основне рачунске операције у скупу N0;  - Тачно постави и израчуна вредност бројевног израза, применом својства рачунских операција;  - Углавном решава једначине, у знатној мери одређује и записује скуп решења неједначина;  - Углавном решава проблемски задатак користећи бројевни израз, једначину или неједначину;  - Често самостално процени вредност израза са једном рачунском операцијом;  - Често самостално одређује вишеструке декадне јединице најближе датом броју;  - Углавном уочава делове целине и запише разломке облика (m, n ≤ 10);  - Углавном самостално пореди разломке m/n са једнаким бројиоцима или имениоцима.  - Често сабира и одузима разломке са једнаким имениоцима;  - Често самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са највише две децимале;  - Често самостално чита, користи и представља податке у табелама и графичким дијаграмима;  - Углавном формира низ на основу упутства;  - Често самостално решава задатак применом различитих начина представљања проблема; | | | | | | | | | | | | |
| ОЦЕНА: ДОБАР (3) | | | | | | | | | | | | |
| - Самостално са грешкама чита, пише и упоређује природне бројеве;  - Често самостално уз мање грешке одређује месну вредност цифре;  - Самостално уз грешке врши четири основне рачунске операције у скупу N0;  - У великој мери тачно постави и израчуна вредност бројевног израза са више рачунских операција;  - Делимично решава једноставније једначине, одређује и записује скуп решења неједначина;  - Делимично решава проблемски задатак користећи бројевни израз,једначину или неједначину;  - Уз мање грешке процени вредност израза са једном рачунском операцијом;  - Уз мање грешке одређује вишеструке декадне јединице најближе датом броју;  - Делимично уочава делове целине и запише разломке облика (m, n ≤ 10);  - Делимично пореди разломке m/n са једнаким бројиоцима или имениоцима;  - Углавном сабира и одузима разломке са једнаким имениоцима;  - Углавном резултат мерења дужине запише децималним бројем са највише две децимале;  - Каткад чита, користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима;  - Понекад формира низ на основу упутства;  -Делимично реши задатак применом различитих начина представљања проблема; | | | | | | | | | | | | |
| ОЦЕНА: ДОВОЉАН (2) | | | | | | | | | | | | |
| -Уз помоћ чита, пише и упоређује природне бројеве;  - Одређује месну вредност цифре уз помоћ наставника;  - Ретко самостално врши четири основне рачунске операције у скупу N0;  - Ретко тачно постави и израчунава вредност бројевног израза са две рачунске операције;  - Уз помоћ решава једноставније једначине, понекад делимично одређује и записује скуп решења неједначина;  - Ретко решава проблемски задатак користећи бројевни израз,једначину или неједначину;  - Уз помоћ процени вредност израза са једном рачунском операцијом;  - Уз помоћ одреди вишеструке декадне јединице најближе датом броју;  - Понекад уочава делове целине и запише разломке облика (m,n ≤ 10);  - Ретко пореди разломке облика m/n са једнаким бројиоцима или имениоцима;  - Уз помоћ сабира и одузима разломке са једнаким имениоциома;  -Ретко самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са највише две децимале;  -Уз помоћ чита и користи табеле или графичке дијаграме;  - Уз помоћ формира низ на основу упутства;  - Ретко реши задатак применом различитих начина представљања проблема; | | | | | | | | | | | | |
| ОЦЕНА: НЕДОВОЉАН (1) | | | | | | | | | | | | |
| - Не чита, не пише и не упоређује природне бројеве;  - Не уме самостално да одреди месну вредност цифре;  - Не врши самостално ни једну од четири рачунске операције у скупу N0;  - Не поставља тачно и не израчунава вредност бројевног израза са две рачунске операције;  - Не решава једноставније једначине и неједначине, нити им одређује и записује скуп решења;  - Не уме да реши проблемски задатака користећи бројевни израз, једначину или неједначину;  - Не може да процени вредност израза са једном рачунском операцијом;  - Не одређује вишеструке декадне јединице најближе датом броју;  - Не уочава делове целине и не записује разломке облика (m,n ≤ 10);  - Не упоређује разломке облика m/n са једнаким бројиоцима и имениоцима;  - Не сабира и не одузима разломке са једнаким имениоцима;  - Не записује резултат мерења дужине децималним бројема са највише две децимале;  - Не чита и не користи табеле или графичке дијаграме;  - Не формира низ на основу упутства;  - Не решава задатака применом различитих начина представљања проблема. | | | | | | | | | | | | |
| НАСТАВНА ОБЛАСТ | | | | **ГЕОМЕТРИЈА** | | | | | | | | |
| ОЦЕНА: ОДЛИЧАН (5) | | | | | | | | | | | | |
| - Самостално именује елементе и описује особине коцке и квадра и примењује на очигледним примерима;  - Самостално и тачно црта мреже и прави моделе квадра и коцке на основу задатог упутства;  - Самостално и тачно препознаје сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна; | | | | | | | | | | | | |
| ОЦЕНА: ВРЛО ДОБАР (4) | | | | | | | | | | | | |
| - Самостално именује елементе и описује особине коцке и квадра;  - Самостално црта мреже и прави моделе квадра и коцке;  - Препознаје сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна. | | | | | | | | | | | | |
| ОЦЕНА: ДОБАР (3) | | | | | | | | | | | | |
| - Углавном именује елементе и описује особине коцке и квадра;  - Самостално, али непрецизно црта мреже и прави моделе квадра и коцке;  - Углавном препознаје сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна са по неком грешком; | | | | | | | | | | | | |
| ОЦЕНА: ДОВОЉАН (2) | | | | | | | | | | | | |
| - Именује елементе и уз помоћ описује особине квадра и коцке;  - Уз помоћ црта мреже и прави моделе квадра и коцке;  - Уз помоћ препознаје сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна. | | | | | | | | | | | | |
| ОЦЕНА: НЕДОВОЉАН (1) | | | | | | | | | | | | |
| -Не именује елементе и не описује особине квадра и коцке;  - Не уме да црта мреже и прави моделе квадра и коцке;  - Не препознаје сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна. | | | | | | | | | | | | |
| НАСТАВНА ОБЛАСТ | | | | | | | | **МЕРЕЊЕ И МЕРЕ** | | | | |
| ОЦЕНА: ОДЛИЧАН (5) | | | | | | | | | | | | |
| - Самостално упоређује и тачно претвара јединице за мерење површине и запремине;  - Самостално и тачно израчунава површину квадрата и правоугаоника;  - Самостално и тачно израчунава површину квадрата и правоугаоника;  - Самостално и тачно израчунава површину и запремину квадра и коцке;  - Самостално и тачно решавапроблемске задатке у контексту мерења; | | | | | | | | | | | | |
| ОЦЕНА: ВРЛО ДОБАР (4) | | | | | | | | | | | | |
| - Зна јединице за мерење површине и запремине, самостално их упоређује и претвара;  - Самостално израчунава површину квадрата и правоугаоника;  - Самостално израчунава површину и запремину квадра и коцке;  - Углавном решава проблемске задатке у контексту мерења; | | | | | | | | | | | | |
| ОЦЕНА: ДОБАР (3) | | | | | | | | | | | | |
| - Зна јединице за мерење површине и запремине упоређује их и претвара уз повремену помоћ.  - Израчунава површину квадрата и правоугаоника, али повремено греши;  - Уз мање грешке израчунава површину и запремину квадра и коцке;  - Уз помоћ решава проблемске задатке у контексту мерења; | | | | | | | | | | | | |
| ОЦЕНА: ДОВОЉАН (2) | | | | | | | | | | | | |
| - Препознаје јединице за мерење површине и запремине и претвара их уз помоћ наставника.  - Упоређује јединице за мерење површине и запремине уз помоћ наставника;  - Уз већу помоћ израчунава површину квадрата и правоугаоника;  - Уз већу помоћ израчунава површину и запремину коцке и квадра; | | | | | | | | | | | | |
| ОЦЕНА: НЕДОВОЉАН (1) | | | | | | | | | | | | |
| - Препознаје јединице за мерење површине и запремине, али их не претвара самостално.  - Не упоређује самостално јединице за мерење површине и запремине;  - Не уме самостално да израчуна површину квадрата и правоугаоника;  - Не уме самостално да израчуна површину и запремину квадра и коцке. | | | | | | | | | | | | |
| ПРЕДМЕТ | **ПРИРОДА И ДУШТВО** | | | | | | | | | | | |
| Ученици 4. разреда из предмета *Природа и друштво* оцењују се на три начина:  1) писмено изражавање,  2) усмено изражавање,  3) ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад  у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...).  - Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.  - Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.  - Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе,  ревидира се индивидуални образовни план.  - Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.  Оцењивање је према Правилнику о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ број 34/2019, 59/2020 и 81/2020).  1. ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ  Када су у питању писмене провере знања скала која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене је следећа:   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **ОЦЕНА** | | **ОБРАЗОВНИ НИВО** | | | одличан (5) | од 86%- 100% | Напредни ниво | примена | | врло добар (4) | од 71%-до 85% | Средњи ниво | разумевање | | добар (3) | од 56%-70% | Средњи ниво | репродукција | | довољан (2) | од 41%-55% | Основни ниво | препознавање | | недовољан (1) | испод 40% |  |  |   2. УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ  Оцена на усменом одговарању се формира на основу учениковог одговора.    Оцена на усменом одговарању се формира на основу учениковог одговора.  Оцена одличан (5) – ученик савладава градиво из природе и друштва, влада претходно пређеним градивом и примењује научено. Активно учествује на часу током обраде новог градива, износи своје мишљење, самостално изводи закључке. Ученик уме да примени научено градиво кроз разне активности, способан је да се сналази у простору и времену. Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски, помаже другим ученицима и пријатељски се односи према другарима, редовно израђује домаће задатке и показује иницијативу и креативност у решавању задатака. Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака.  Оцена врло добар (4) - ученик је способан да функционално усвоји појмове, анализира, класификује, повезује, примени те изведе закључак. Сналази се у различитим облицима рада.  Оцена добар (3) – ученик разуме појмове и чињенице, успоставља везе, може самостално да објасни и наведе појмове и термине из предмета Природа и друштво. Задатке обавља делимично уз помоћ наставника.  Оцена довољан (2) – ученик влада основним појмовима може уз помоћ наставника да објасни њихове везе и значај, уз наставникову подршку је активан на часовима.  Оцена недовољан (1) – ученик нема основно познавање појмова, нити показује жељу да напредује. Домаће задатке не израђује на време и није активан на часу.  3. АНГАЖОВАЊЕ И ОДНОС ПРЕМА РАДУ  (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима,рад у пару,тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Ангажовање и однос према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима,рад у пару,тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...) | | | | | | -Ученик је посебно мотивисан, креативан, одговоран у раду, поштује друге, редован у | -мотивисан је и редовно извршава задатке;  -решава проблеме | -у подели задатака групе потребна помоћ наставника;  -за рад потребна помоћ,постицај и усмеравање; | -ради на нивоу присећања;  -у групи почиње да ради на интервенцију наставника; | -незаинтересован за рад, омета друге;  -потстицање и помоћ га не мотивишу на рада; | | извршавању обавеза;  -даје креативне примедбе и предлоге;  - поштује правила рада;  -у презентовању је јасан, тачан и уме да искаже суштину;  -уочава битно и разликује га од небитног;  -зна добро да организује и води рад у групи; -има високо развијено критичко мишљење. | користећи научне садржаје,  -поштује правила рада  -подржава рад групе и потстиче их на рад;  -поуздан, марљив и одговоран;  -презентује тачне податке. | -спор и непрецизан у презентацији;  -теже исказује своје мишљење;  -није самосталан, прати друге;  -научено градиво примењује погрешно;  -делимучно поштије правила рада. | -задатак не завршава и има грешака; -површан у раду и поштовању правила;  -углавном је пасиван у групи. | -не поштује правила понашања  у групи;  -тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ. | | | | | | | | | | | | | |
| НАСТАВНА ОБЛАСТ | | | | | **ПРИРОДНЕ И ДРУШТВЕНЕ ОДЛИКЕ СРБИЈЕ** | | | | | | | |
| ОЦЕНА: ОДЛИЧАН (5) | | | | | | | | | | | | |
| - Самостално одређује географски положај и основне одреднице државе Србије: територија, границе,  главни град, симболе становништво;  - У потпуности именује облике рељефа и површинских вода у свом месту и у околини,примењујући знања  о странама света и картографским знацима;  - У потпуности разуме заједничке карактеристике друштвених група и разлике међу њима;  - У потпуности разуме да се права и обавезе чланова друштвених група међусобно  допуњују; | | | | | | | | | | | | |
| ОЦЕНА: ВРЛО ДОБАР (4) | | | | | | | | | | | | |
| - Углавном одређује географски положај и основне одреднице државе Србије: територија, границе, главни  град,симболе, становништво;  - Препознаје и именује облике рељефа и површинских вода у Србији;  - Самостално наводи права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама;  - У великој мери зна које су улоге различитих друштвних група и њихових чланова;  - Зна коју су заједничке карактеристике друштвених група и разлике међу њима; | | | | | | | | | | | | |
| ОЦЕНА: ДОБАР (3) | | | | | | | | | | | | |
| - Уз мању помоћ одређује географски положај и основне одреднице државе  Србије: територија, границе, главни град, симболе,становништво;  - Самостално уз грешкеименује основне облике рељефа и површинских вода;  - Зна основне типове насеља и њихове карактеристике;  - Делимично зна које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови;  - Зна основна правила понашања у породици, школи и насељу; | | | | | | | | | | | | |
| ОЦЕНА: ДОВОЉАН (2) | | | | | | | | | | | | |
| - Уз већу помоћ одређује географски положај и основне одреднице државе Србије: границе, главни  град,симболе,становништво;  - Препознаје основне облике рељефа и површинских вода;  - Препознаје основне типове насеља и њихове карактеристике;  - Уз већу помоћ наброји које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови;  - Препознаје основна правила понашања у породици, школи и насељу; | | | | | | | | | | | | |
| ОЦЕНА: НЕДОВОЉАН (1) | | | | | | | | | | | | |
| - Не одређује географски положај и основне одреднице државе Србије: границе, главни  град,симболе,становништво;  - Не препознаје основне облике рељефа и површинских вода;  -Не препознаје основне типове насеља и њихове карактеристике;  - Не уме да наброји које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови;  -Не препознаје основна правила понашања у породици, школи и насељу; | | | | | | | | | | | | |
| НАСТАВНА ОБЛАСТ | | **ЧОВЕК – ПРИРОДНО И ДРУШТВЕНО БИЋЕ** | | | | | | | | | | |
| ОЦЕНА: ОДЛИЧАН (5) | | | | | | | | | | | | |
| - У потпуности објашњава како рециклажа помаже очувању природе даје предност производима  направљеним од рециклажног материјала, као и коришч;  - У потпуности повезује промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем;  -Самостално планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје;  -Самостално наводи мере безбедног понашања приликом употребе дигиталних средстава комуникације; | | | | | | | | | | | | |
| ОЦЕНА: ВРЛО ДОБАР (4) | | | | | | | | | | | | |
| - Објашњава како рециклажа помаже очувању природе даје предност коришћењу локалних производа  направљених од рециклажног материјала;  -Повезује промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем;  -Углавном зна да планирпланира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ  уређаје;  -Углавном зна опасности и мере безбедног понашања приликом употребе дигиталних средстава комуникације; | | | | | | | | | | | | |
| ОЦЕНА: ДОБАР (3) | | | | | | | | | | | | |
| - Објашњава како рециклажа помаже очувању природе и препознаје обновљиве природне ресурсе ;  -Делимично повезује промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем;  -Делимично знада планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје;  -Препознаје опасности и неке мере безбедног понашања приликом употребе дигиталних средстава комуникације; | | | | | | | | | | | | |
| ОЦЕНА: ДОВОЉАН (2) | | | | | | | | | | | | |
| -Делимично објашњава како рециклажа помаже очувању природе;  - Препознаје промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем;  - У недовољној мери планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје;  - Препознаје мере безбедног понашања приликом употребе дигиталних средстава комуникације; | | | | | | | | | | | | |
| ОЦЕНА: НЕДОВОЉАН (1) | | | | | | | | | | | | |
| - Не уме да објасни како рециклажа помаже очувању природе;  - Не препознаје промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем;  - Не уме да планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређај;  - Не препознаје мере безбедног понашања приликом употребе дигиталних средстава комуникације; | | | | | | | | | | | | |
| НАСТАВНА ОБЛАСТ | | | | | | | **МАТЕРИЈАЛИ** | | | | | |
| ОЦЕНА: ОДЛИЧАН (5) | | | | | | | | | | | | |
| - Самостално идентификује и раздваја састојке смеша;  - Самостално испитује електричну проводљивост различитих материјала;  - Самостално наводи примере штедљиве употребе електричне енергије и правилне употребе  електричних апарата;  - Наводи примере употребе магнета у свакодневном животу;  - Наводи примере превенције и заштите од пожара; | | | | | | | | | | | | |
| ОЦЕНА: ВРЛО ДОБАР (4) | | | | | | | | | | | | |
| - У великој мери идентификује и раздваја састојке смеша;  - Испитује електричну проводљивост различитих материјала;  - Направи једноставно струјно коло;  - Наводи примере штедљиве употребе електричне енергије и правилне употребе електричних апарата;  - Испитује својство различитих материјала да се намагнетишу и углавномнаводи примере употребе  магнета у свакодневном животу;  - Разликује одговарајуће/ неодговара- јуће поступање у случају пожара; | | | | | | | | | | | | |
| ОЦЕНА: ДОБАР (3) | | | | | | | | | | | | |
| - Разликује смеше и растворе уз подстицај.  - Разуме појам струјног кола;  - Наводи примере штедљиве употребе електричне енергије;  - Испитује својство различитих материјала да се намагнетишу;  - Препознаје и разликује запаљиве материјале и мере заштите од пожара; | | | | | | | | | | | | |
| ОЦЕНА: ДОВОЉАН (2) | | | | | | | | | | | | |
| - Разликује смеше и растворе уз помоћ;  - Разликује проводнике и изолаторе;  - Уз помоћ наводи примере штедљиве употребе електричне енергије;  - Уочава магнетизам као појаву;  - Препознаје запаљиве материјале и неке мере заштите од пожара; | | | | | | | | | | | | |
| ОЦЕНА: НЕДОВОЉАН (1) | | | | | | | | | | | | |
| - Не разликује смеше и растворе ни уз помоћ;  - Не разликује проводнике и изолаторе;  - Не уме да наведе примере штедљиве употребе електричне енергије;  - Не уочава магнетизам као појаву;  - Не препознаје запаљиве материјале и неке мере заштите од пожара; | | | | | | | | | | | | |
| НАСТАВНА ОБЛАСТ | | | | | | | | | **ПРОШЛОСТ СРБИЈЕ** | | | |
| ОЦЕНА: ОДЛИЧАН (5) | | | | | | | | | | | | |
| - У потпуности зна шта је претходило, а шта је уследило након важних историјских  - догађаја и појава;  - У потпуности препознаје на основу карактеристичних историјских извора о ком историјском  периоду или личности је реч;  - Повезује резултате рада са уложеним трудом;  - У потпуности сарађује са другима у групи на заједничким активностима; | | | | | | | | | | | | |
| ОЦЕНА: ВРЛО ДОБАР (4) | | | | | | | | | | | | |
| - Зна редослед којим су се јављали важни историјски догађаји, појаве и личности;  - Уочава сличности и разлике између начина живота некад и сад;  - У већој мери зна која су основна културна и друштвена обележја различитих историјских периода;  - Препознаје на основу карактеристичних историјских извора о ком историјском периоду или  личности је реч;  - У знатној мери сарађује са другима на заједничким активностима; | | | | | | | | | | | | |
| ОЦЕНА: ДОБАР (3) | | | | | | | | | | | | |
| - Уз подсицај наводи најважније догађаје, појаве и личности из прошлости;  - У довољној мери зна основне информације о начину живота људи у прошлости;  - Зна шта су историјски извори и именује их уз подсицај;  - Уз мању помоћ зна редослед којим су се јављали важни историјски догађаји, појаве и личности;  - У довољној мери сарађује са другима на заједничким активностима; | | | | | | | | | | | | |
| ОЦЕНА: ДОВОЉАН (2) | | | | | | | | | | | | |
| - Уз помоћ наводи најважније догађаје, појаве и личности из прошлости;  - У недовољној мери зна основне информације о начину живота људи у прошлости;  - Зна шта су историјски извори и именује их уз помоћ;  - У недовољној мери сарађује са другима на заједничким активностима; | | | | | | | | | | | | |
| ОЦЕНА: НЕДОВОЉАН (1) | | | | | | | | | | | | |
| - Не наводи најважније догађаје, појаве и личности из прошлости;  - Не зна основне информације о начину живота људи у прошлости;  - Не зна шта су историјски извори и не именује их ни уз помоћ;  - Не сарађује са другима на заједничким активностима; | | | | | | | | | | | | |
| ПРЕДМЕТ | | | | | | | | | **МУЗИЧКА КУЛТУРА** | | | |
| Да би се остварио процес праћења напредовања и степена постигнућа ученика у настави музичке културе, потребно је да наствник упозна музичке способни сваког ученика. Оцењивање ученика се спроводи организовано и прати посебан развој сваког ученика, његов рад, залагање, интересовање, креативност и предиспозиције. Наставник прати развој ученика и објективно одређује степен на којем је ученик савладао програмске захтеве.  Наставник током целе школске године води евиденцију о напретку, развоју, залагању и активности ученика на часовима и ту евиденцију бележи у своју педагошку свеску. Свака оцена ученика је јавна и приликом саопштавања наставник је дужан да је објасни.  Оцењивање ученика на часовима музичке културе спроводи се усменим путем и практично кроз свирање и певање.  Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.  Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.  Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.  Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.  За оцену одличан (5) – ученик поседује знања која зна да примењује у пракси, зна логички да закључује и повезује градиво са животом око нас, зна основе музичке писмености (у зависности од разреда у којем се налази), уме самостално или у пару да свира и/или самостално и у групи да пева тражене песмице поштујући елементе музике које зна, зна текстове тражених песмица, уме да свира на Орфовим ритмичким инструментима, уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, уме да препозна звук и изглед инструмената који се обрађују у току одређеног разреда, активан је на часовима, има жељу да научи и напредује.  За оцену врло добар (4) – ученик поседује знања која зна да примењује у пракси, уз малу помоћ наставника може да повезује градиво са животом око нас, зна основе музичке писмености (у зависности од разреда у којем се налази) али не зна да их употреби правилно и повезано, уме самостално да свира и самостално или у групи да пева тражене песмице поштујући углавном све елементе музике које зна, зна текстове тражених песмица, уме да свира на одређеним Орфовим ритмичким инструментима, уз малу помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, уме да препозна звук и изглед инструмената који се обрађују у току одређеног разреда, активан је на часовима, има жељу да научи и напредује.  За оцену добар (3) – уз наставникову помоћ може да повезује знања која има, зна минималне основе музичке писмености (у зависности од разреда у којем се налази) али не зна да их употреби правилно и повезано, уме да свира мелодију без ритма уз наставникову помоћ, делимично зна текст обрађених песмица, уме да свира само на појединим Орфовим ритмичким инструментима али уз наставникову помоћ, уз помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, уз наставникову помоћ може да препозна звук и изглед инструмената који се обрађују у току одређеног разреда, често изостаје жеља за радом и напретком.  За оцену довољан (2) – има минимална знања из градива које се обрађује, делимично зна текст обрађених песмица, уме да свира само на појединим Орфовим ритмичким инструментима али уз наставникову помоћ, уз помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, изостаје жеља за радом и напретком.  Оцена недовољан (1) – Нема основног знања градива, не уме да свира ни на ритмичким ни на мелодијским инструментима, не зна да отпева ниједну песму која је обрађена на часу, изостаје активности на часу, нема жељу за радом и напретком.  Оцењивање није искључиво везано за оцену музичких способности већ и у функцији награде за интересовање, активност и љубав према музици. Сваки ученик се приликом оцењивања извођења музике оцењује спрам својих могућности али и спрам личног залагања, труда, рада и активности на часу. На часу се индиректно оцењује и вреднује доношење прибора за рад, понашање и дисциплина ученика на часу, помоћ осталим ученицима приликом израде неког задатка, активност и труд. Такође се оцењује ангажовање у току извођења одређеног пројекта. | | | | | | | | | | | | |
| НАСТАВНА ОБЛАСТ | | | | | | | | | | **ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ** | | |
| ОЦЕНА: ОДЛИЧАН (5) | | | | | | | | | | | | |
| -Пева самостално, у пару или групи тражене песме поштујући елементе музике;  -Самостално, у пару или у групи свира на одређеним ритмичким и мелодијским инструментима;  -Тачно примењује основе музичке писмености;  -Уме да препозна звук и изглед инструмената;  -Повезује карактер дела са избором инструмента и музичким изражајним елементима;  -Самосталнo или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације; | | | | | | | | | | | | |
| ОЦЕНА: ВРЛО ДОБАР (4) | | | | | | | | | | | | |
| -Зна текстове тражених песама и самостално пева песме по слуху;  -Уме да свира на одређеним ритмичким инструментима;  -Зна основе музичке писмености.  -Коментарише,своје и туђе извођење музике;  -Разликујеинструментепобојизвука и изражајниммогућностима; | | | | | | | | | | | | |
| ОЦЕНА: ДОБАР (3) | | | | | | | | | | | | |
| -Пева песме по слуху и сопственом избору, уз мању помоћ;  -Уз мању помоћ препознаje звук и изглед инструмената;  -Препознаје различит темпо, динамику уз мању помоћ; | | | | | | | | | | | | |
| ОЦЕНА: ДОВОЉАН (2) | | | | | | | | | | | | |
| -Пева песме по слуху и сопственом избору, уз већу помоћ наставника;  -Поштује договорена правила понашања при извођењу музике; | | | | | | | | | | | | |
| ОЦЕНА: НЕДОВОЉАН (1) | | | | | | | | | | | | |
| -Не пева песме по слуху и сопстевном избору, чак ни уз већу помоћ наставника;  -Не поштује договорена правила при извођењу музике.  -Незаинтересован за рад, омета друге. | | | | | | | | | | | | |
| НАСТАВНА ОБЛАСТ | | | | | | | | | | **СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ** | | |
| ОЦЕНА: ОДЛИЧАН (5) | | | | | | | | | | | | |
| -Самостално износи своје мишљење о слушаном делу;  -Уочава и препознаје контраст, понављање и динамичке разлике у слушаним композицијама; | | | | | | | | | | | | |
| ОЦЕНА: ВРЛО ДОБАР (4) | | | | | | | | | | | | |
| -Препознаје композицију коју је раније слушао;  -Уочава контраст и понављање у музичком делу; | | | | | | | | | | | | |
| ОЦЕНА: ДОБАР (3) | | | | | | | | | | | | |
| -Препознаје музичке инструменте у одређеним композицијама уз подстицај;  -Разликује народну и уметничку музику; | | | | | | | | | | | | |
| ОЦЕНА: ДОВОЉАН (2) | | | | | | | | | | | | |
| -Уз помоћ уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу;  -Препознаје музичке инструменте и разликује народну и уметничку музику уз помоћ;  -Поштује договорена правила понашања при слушању музике; | | | | | | | | | | | | |
| ОЦЕНА: НЕДОВОЉАН (1) | | | | | | | | | | | | |
| -Уз помоћ уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу;  -Препознаје музичке инструменте и разликује народну и уметничку музику уз помоћ;  -Поштује договорена правила понашања при слушању музике; | | | | | | | | | | | | |
| НАСТАВНА ОБЛАСТ | | | | | | | | | **СТВАРАЊЕ МУЗИКЕ** | | | |
| ОЦЕНА: ОДЛИЧАН (5) | | | | | | | | | | | | |
| -Примењује изражајне музичке елементе;  -Осмишљава и изводи једноставну ритмичку и мелодијску пратњу;  -Осмишљава музички одговор на музичко пита/ње;  -Осмишљава једноставну мелодију на краћи задати текст;  -Самостално креира кореографију; | | | | | | | | | | | | |
| ОЦЕНА: ВРЛО ДОБАР (4) | | | | | | | | | | | | |
| -Самостално ликовно изрпажава музички доживљај;  -Самостално креира покрет; | | | | | | | | | | | | |
| ОЦЕНА: ДОБАР (3) | | | | | | | | | | | | |
| -Ликовно изражава музички доживљај уз подстицај;  -Понавља већ осмишљен покрет; | | | | | | | | | | | | |
| ОЦЕНА: ДОВОЉАН (2) | | | | | | | | | | | | |
| -Ликовно изражава музички доживљај уз помоћ; | | | | | | | | | | | | |
| ОЦЕНА: НЕДОВОЉАН (1) | | | | | | | | | | | | |
| - Не изражава музички доживљај ликовно, чак ни уз помоћ наставника. | | | | | | | | | | | | |
| НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ | | | | | | | | | | | | **ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ** |
| Оцењивање ученика 4. разреда из предмета *Физичко и здравствено васпитање* се састоји из три сегмента:  1. Однос према раду  2. Физичке способности и усвајање моторичких вештина и спортских дисциплина  3. Физичка и здравствена култура  Оценом се изражава:  1) оствареност циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање исхода и степена развијености компетенција у току савладавања програма предмета;  2) ангажовање ученика у настави;  3) напредовање у односу на претходни период;  4) препорука за даље напредовање ученика.  Бројчане оцене су: одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2) и недовољан (1).  -Индивидуални напредак моторичких способности сваког ученика процењује се у односу на претходно проверено стање. Приликом оцењивања неопходно је узети у обзир способности ученика, степен спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуални напредак његов иднивидуални напредак у односу на претходна достугнућа и могућности као и ангажовање ученика у наставном процесу.  -Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.  -Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.  -Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.  -Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.  Узимајући у обзир све критеријуме за оцењивање формира се оцена ученика. Код ученика ослобођених од практичног дела наставе, наставник прати и вреднује:  - ниво остварености исхода из области Физичка и здравствена култура;  - учешће у организацији ваннаставних активности.  СЕГМЕНТИ ОЦЕЊИВАЊА  Правила понашања на часу  - Ученик носи опрему за час (бела мајица,таман шортс и чисте патике за салу)  - Не користи телефон на часу (односи се и на ученике који не раде физичко из здравствених  разлога или су ослобођени практичног дела наставе али присуствују часу)  - Уколико ученик има потребу да изађе са часа мора добити дозволу наставника  - Поштује мере безбедности  - Поштује сва правила понашања ученика прописана од стране школе.  Активност и однос ученика према физичком и здравственом васпитању који обухвата:  - Вежбање у адекватној спортској опреми.  - Редовно присуствовање на часовима физичког и здравственог васпитања.  - Учествовање у ваннасавним и ваншколским активностима и др.  Приказ једног од усвојених комплекса општеприпремних вежби (вежби обликовања):  - Познаје терминологију основних вежби обликовања и практично их показује, правилно разбраја.  Достигнут ниво постигнућа моторичких знања, умења и навика (напредак у усавршавању технике):  - Достигнут ниво постигнућа моторичких знања, умења и навика кроз редован рад на часовима и кориговање услед сугестија. | | | | | | | | | | | | |
| НАСТАВНА ОБЛАСТ | | | | | | | | | | | | **ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ** |
| ОЦЕНА: ОДЛИЧАН (5) | | | | | | | | | | | | |
| - Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара.  - Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања. | | | | | | | | | | | | |
| ОЦЕНА: ВРЛО ДОБАР (4) | | | | | | | | | | | | |
| - Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања.  - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања.  - Одржава равнотежу у различитим кретањима.  - Правилно подиже, носи и спушта терет. | | | | | | | | | | | | |
| ОЦЕНА: ДОБАР (3) | | | | | | | | | | | | |
| - Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај.  - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај. | | | | | | | | | | | | |
| ОЦЕНА: ДОВОЉАН (2) | | | | | | | | | | | | |
| - Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ.  - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ. | | | | | | | | | | | | |
| ОЦЕНА: НЕДОВОЉАН (1) | | | | | | | | | | | | |
| - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  - Не показује жељу за напредовањем. | | | | | | | | | | | | |
| НАСТАВНА ОБЛАСТ | | | | | | | | | | | | **МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ** |
| ОЦЕНА: ОДЛИЧАН (5) | | | | | | | | | | | | |
| - Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних  игара.  - Спретно учествује у елементарним и штафетним играма.  - Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком.  - Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања. | | | | | | | | | | | | |
| ОЦЕНА: ВРЛО ДОБАР (4) | | | | | | | | | | | | |
| - Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања.  - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања.  - Одржава равнотежу у различитим кретањима.  - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз мања одступања.  - Изводе дечји и народни плес уз мања одступања. | | | | | | | | | | | | |
| ОЦЕНА: ДОБАР (3) | | | | | | | | | | | | |
| - Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај.  - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај.  - Одржава равнотежу у различитим кретањима.  - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз подстицај.  - Изводи дечји и народни плес уз подстицај. | | | | | | | | | | | | |
| ОЦЕНА: ДОВОЉАН (2) | | | | | | | | | | | | |
| - Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ.  - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ.  - Одржава равнотежу у различитим кретањима.  - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ.  - Изводи дечји и народни плес уз помоћ. | | | | | | | | | | | | |
| ОЦЕНА: НЕДОВОЉАН (1) | | | | | | | | | | | | |
| - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  - Не показује жељу за напредовањем. | | | | | | | | | | | | |
| НАСТАВНА ОБЛАСТ | | | | | | | | | | | **ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА**  **(атлетика, вежбе на тлу и справама, ритмичка гимнастика и народни плесови, основи спортских игара)** | |
| ОЦЕНА: ОДЛИЧАН (5) | | | | | | | | | | | | |
| - Користи основну терминологију вежбања.  - Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље.  - Препознаје лепоту покрета у вежбању.  - Придржава се правила вежбања.  - Вреднује успех у вежбању.  - Вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању. | | | | | | | | | | | | |
| ОЦЕНА: ВРЛО ДОБАР (4) | | | | | | | | | | | | |
| - Користи основну терминологију вежбања уз мања одступања.  - Препознаје везу вежбања и уноса воде.  - Наведе врсте намирница у исхрани.  - Правилно држи тело. | | | | | | | | | | | | |
| ОЦЕНА: ДОБАР (3) | | | | | | | | | | | | |
| - Користи основну терминологију вежбања уз подстицај.  - Уочава улогу делова тела у вежбању.  - Уочи промене у расту код себе и других.  - Коригује сопствено држања тела на основу савета наставника.  - Прати промене у тежини и висини код себе и других. | | | | | | | | | | | | |
| ОЦЕНА: ДОВОЉАН (2) | | | | | | | | | | | | |
| - Користи основну терминологију вежбања уз помоћ.  - Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање.  - Поштује мере безбедности током вежбања.  - Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање.  - Поштује правила игре.  - Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа.  - Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања | | | | | | | | | | | | |
| ОЦЕНА: НЕДОВОЉАН (1) | | | | | | | | | | | | |
| - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  - Не показује жељу за напредовањем. | | | | | | | | | | | | |
| НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ | | | | | | | | | | | | **ЛИКОВНА КУЛТУРА** |
| Ученици 4. разреда из предмета *Ликовна култура* у току школске године оцењују се на два начина:  1) описно и 2) бројчано.  Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.  - Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.  - Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.  - Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.  - Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања. Оцењивање је према Правилнику о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ број 34/2019, 59/2020 и 81/2020).  ПРАКТИЧАН РАД  1) Оствареност циљева, општих и посебних, односно стандарда - да ли је урађен предвиђени задатак - 50% оцене  - Напредни ниво (натпросечно талентовани ученици) - боље повезивање елемената у композицији, адекватна примена визуелних принципа као и развијање сопствених принципа функционисања елемената композиције.  - Средњи ниво - одабира адекватан садржај и размишља о начину на који ће представити своју идеју; другим речима треба што више да се уживи у задатак и пусте машти на вољу.  - Основни ниво - ученици који нису склони визуелном изражавању имаће посебну помоћ, једноставније задатке у погледу стварања композиције и нижи критеријум оцењивања. Ипак, од њих се очекује да направе мали помак у односу на претходни рад, потруде се и испрате ритам школског програма, нарочито време реализације предвиђено за израду задатка.  2) Заинтересованост и посвећеност (труд и ангажованост на сваком часу) - 30% оцене  3) Маштовитост и оригиналност - 10% оцене: важно је да сваки ученик прикаже идеју на свој начин. Прецртавање од других, са табле и примера, на овом часу није пожељно.  4) Напредовање у односу на претходни период - 10% оцене. | | | | | | | | | | | | |
| НАСТАВНА ОБЛАСТ | | | | | | | | | | | | **КОМПОЗИЦИЈА** |
| ОЦЕНА: ОДЛИЧАН (5) | | | | | | | | | | | | |
| - Веома успешно визуелно опажа;  - Креативно и маштовито распоређује облике, линије, боје и текстуре креирајући оригиналне композиције различитим техникама и материјалима; | | | | | | | | | | | | |
| ОЦЕНА: ВРЛО ДОБАР (4) | | | | | | | | | | | | |
| - Самостално распоређује облике, линије, боје и текстуре креирајући оригиналне композиције различитим техникама и материјалима; | | | | | | | | | | | | |
| ОЦЕНА: ДОБАР (3) | | | | | | | | | | | | |
| - Уз подстицај распоређује облике, линије, боје и текстуре креирајући композиције различитим техникама и материјалима; | | | | | | | | | | | | |
| ОЦЕНА: ДОВОЉАН (2) | | | | | | | | | | | | |
| - Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад. | | | | | | | | | | | | |
| ОЦЕНА: НЕДОВОЉАН (1) | | | | | | | | | | | | |
| - Нередовно доноси прибор и није заинтересован за рад. | | | | | | | | | | | | |
| НАСТАВНА ОБЛАСТ | | | | | | | | | | | | **СПОРАЗУМЕВАЊЕ** |
| ОЦЕНА: ОДЛИЧАН (5) | | | | | | | | | | | | |
| - Самостално разуме и тумачи једноставне знаке и симболе из свакодневног живота;  - Креативно и оригинално изражава поруке и информације сликом и текстом. | | | | | | | | | | | | |
| ОЦЕНА: ВРЛО ДОБАР (4) | | | | | | | | | | | | |
| - Самостално разуме и тумачи једноставне знаке и симболе из свакодневног живота;  - Самостално изражава поруке и информације сликом и текстом; | | | | | | | | | | | | |
| ОЦЕНА: ДОБАР (3) | | | | | | | | | | | | |
| - Уз подстицај разуме и тумачи једноставне знаке и симболе из свакодневног живота;  - Уз подстицај изражава поруке и информације сликом и текстом; | | | | | | | | | | | | |
| ОЦЕНА: ДОВОЉАН (2) | | | | | | | | | | | | |
| - Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад. | | | | | | | | | | | | |
| ОЦЕНА: НЕДОВОЉАН (1) | | | | | | | | | | | | |
| - Нередовно доноси прибор и није заинтересован за рад. | | | | | | | | | | | | |
| НАСТАВНА ОБЛАСТ | | | | | | | | | | | | **НАСЛЕЂЕ** |
| ОЦЕНА: ОДЛИЧАН (5) | | | | | | | | | | | | |
| - Самостално процењује и разговара о значају одабраног уметника; уметничког дела, споменика и музеја.  - Користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад. | | | | | | | | | | | | |
| ОЦЕНА: ВРЛО ДОБАР (4) | | | | | | | | | | | | |
| - Процењује и разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја;  - Користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад. | | | | | | | | | | | | |
| ОЦЕНА: ДОБАР (3) | | | | | | | | | | | | |
| - Уз подстицај разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја;  - Уз помоћ користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад. | | | | | | | | | | | | |
| ОЦЕНА: ДОВОЉАН (2) | | | | | | | | | | | | |
| - Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад. | | | | | | | | | | | | |
| ОЦЕНА: НЕДОВОЉАН (1) | | | | | | | | | | | | |
| - Нередовно доноси прибор и није заинтересован за рад. | | | | | | | | | | | | |
| НАСТАВНА ОБЛАСТ | | | | | | | | | | | | **СЦЕНА** |
| ОЦЕНА: ОДЛИЧАН (5) | | | | | | | | | | | | |
| - Самостално разуме поступак израде сценографије;  - Креативно и оригинално учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице (израда елемената сценографије);  - Развија вештине сарадње. | | | | | | | | | | | | |
| ОЦЕНА: ВРЛО ДОБАР (4) | | | | | | | | | | | | |
| - Самостално разуме поступак израде сценографије;  - Креативноучествује у планирању и реализацији ликовно гпројекта или радионице (израда елемената сценографије);  - Развија вештине сардање. | | | | | | | | | | | | |
| ОЦЕНА: ДОБАР (3) | | | | | | | | | | | | |
| - Уз подстицај разуме поступак израде сценографије;  - Уз подстицај учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице (израда елемената сценографије).  - Уз подстицај развија вештине сарадње. | | | | | | | | | | | | |
| ОЦЕНА: ДОВОЉАН (2) | | | | | | | | | | | | |
| - Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад. | | | | | | | | | | | | |
| ОЦЕНА: НЕДОВОЉАН (1) | | | | | | | | | | | | |
| - Нередовно доноси прибор и није заинтересован за рад. | | | | | | | | | | | | |
| НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ | | | | | | | | | | | | **ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ** |
| НАСТАВНА ТЕМА | | | | | | | | | | | | **УНИВЕРЗАЛНО ВАЖЕЊЕ ДЕЧИЈИХ ПРАВА** |
| ОЦЕНА: ИСТИЧЕ СЕ | | | | | | | | | | | | |
| - аргументује добити од заједничког живота људи припадника различитих култура  - образлаже значај подршке избеглицама и мигрантима да у новој средини сачувају свој језик, традицију, културу  - дискутује о томе како непознавање других култура утиче на настанак стереотипа, дискриминације и предрасуда | | | | | | | | | | | | |
| ОЦЕНА: ДОБАР | | | | | | | | | | | | |
| -наводи примере из свакодневног живота којима се илуструје сусретање различитих култура | | | | | | | | | | | | |
| ОЦЕНА: ЗАДОВОЉАВА | | | | | | | | | | | | |
| - наводи елементе традиције и културе свог народа и покаже интересовање и поштовање за друге културе и традиције | | | | | | | | | | | | |
| НАСТАВНА ТЕМА | | | | | | | | | | | | **ЗАЈЕДНО СТВАРАМО ДЕМОКРАТСКУ АТМОСФЕРУ У НАШЕМ РАЗРЕДУ** |
| ОЦЕНА: ИСТИЧЕ СЕ | | | | | | | | | | | | |
| - показује иницијативу и размењује идеје  - аргументује добити од заједничког живота људи припадника различитих култура  - веома је заинтересован/на за сарадњу и учешће у групном раду; | | | | | | | | | | | | |
| ОЦЕНА: ДОБАР | | | | | | | | | | | | |
| - испољава заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду | | | | | | | | | | | | |
| ОЦЕНА: ЗАДОВОЉАВА | | | | | | | | | | | | |
| - повремено испољава заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду | | | | | | | | | | | | |
| НАСТАВНА ТЕМА | | | | | | | | | | | | **ЖИВИМ ДЕМОКРАТИЈУ, ДЕМОКРАТСКА АКЦИЈА** |
| ОЦЕНА: ИСТИЧЕ СЕ | | | | | | | | | | | | |
| - показује иницијативу и размењује идеје  - аргументује добити од заједничког живота људи припадника различитих култура  - веома је заинтересован/на за сарадњу и учешће у групном раду; | | | | | | | | | | | | |
| ОЦЕНА: ДОБАР | | | | | | | | | | | | |
| - испољава заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду | | | | | | | | | | | | |
| ОЦЕНА: ЗАДОВОЉАВА | | | | | | | | | | | | |
| - повремено испољава заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду | | | | | | | | | | | | |
| НАСТАВНА ТЕМА | | | | | | | | | | | | **МЕЂУЗАВИСНОСТ И РАЗВИЈАЊЕ ЕКОЛОШКЕ СВЕСТИ** |
| ОЦЕНА: ИСТИЧЕ СЕ | | | | | | | | | | | | |
| - критички разматра појаву бацања хране и расипања воде  - процењује важне чињенице о производима које купује, читајући декларацију и води рачуна о односу цене и квалитета  - образлаже важност информисања о стању животне средине и начинима њене заштите | | | | | | | | | | | | |
| ОЦЕНА: ДОБАР | | | | | | | | | | | | |
| - понаша се у свакодневним ситуацијамана на начин који уважава животну средину и рационалну потрошњу ресурса | | | | | | | | | | | | |
| ОЦЕНА: ЗАДОВОЉАВА | | | | | | | | | | | | |
| - разликује примере одговорног и неодговорног понашања људи према животној средини. | | | | | | | | | | | | |
| НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ | | | | | | | | | | | | ПРОЈЕКТНА НАСТАВА |
| Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.  Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.  Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.  Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.  Пројектна настава се реализује кроз рад у групи што подразумева тимски рад ученика.  На крају четртог разреда ученик би требало да буде у стању да:   * правилно рукује ИКТ уређајима; * предложи редослед активности у односу на постављени пројектни задатак и могућности употребе ИКТ-а; * користи одговарајуће алатке програма за цртање и сачува свој цртеж; * уреди краћи текст и сачува га на рачунару; * направи једноставну презентацију користећи мултимедијалне садржаје; * користи интернет за учење и проналажење информација уз помоћ одраслог; * критички бира садржаје са интернета и затражи помоћ уколико се суочи са непримереним садржајима; * зна да наведе могуће последице на здравље услед неправилног коришћења дигиталних уређаја; * безбедно користи интернет и по потреби пријави и/или затражи помоћ одраслог.   За сваки урађени пројекат ученик добија формативну оцену. Теме пројекта су одређене тематским данима, корелативно повезане са другим наставним предметима и у договору са ученицима. | | | | | | | | | | | | |
| ОЦЕНА: ИСТИЧЕ СЕ | | | | | | | | | | | | |
| - сарађује са свим члановима групе, уважава њихове потребе, пажљиво слуша друге,  - поштује договоре групе, не касни, своје обавезе извршава на време и тачно,  - поседује знања, показује спремност да прикупља нове информације, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје,  - често поставља питања која се односе на тему,  - у потпуности посвећен решавању задатка групе, даје предлоге како решавати задатак,  - лично је мотивисан, са вољом завршава задатке,  - самоуверен и самосталан, тражи изазове у учењу,  - задатке завршава са ентузијазмом,  - слуша са пажњом, учествује у дискусијама/активностима,  - уме да презентује резултате рада. | | | | | | | | | | | | |
| ОЦЕНА: ДОБАР | | | | | | | | | | | | |
| - сарађује са члановима групе уз мање тешкоће, повремено има проблема у комуникацији, али их самостално решава,  - своје обавезе извршава уз подсећање и опомињање,  - поседује извесна знања и повремено суделује у размени идеја,  - повремено поставља питања која се односе на тему,  - уз помоћ наставника и/или осталих чланова групе учествује у решавању задатка, ретко има предлоге како решавати задатак али кад га добије ради по њему, повремено има активности које не доприносе решавању задатка  - мотивисан је да заврши већину задатака иако неки нису потпуно урађени, с времена на време треба га подсетити да заврши задатак,  - понекад слуша са пажњом, учествује у дискусијама и активностима,  - сарађује у групном раду, уз помоћ ученика или наставника презентује резултате рада. | | | | | | | | | | | | |
| ОЦЕНА: ЗАДОВОЉАВА | | | | | | | | | | | | |
| - повремено има сукобе у којима напада особе, а не проблем, своје обавезе извршава ретко или делимично,  - поседује мало знања и показује малу спремност да прикупља нове информације,  - ретко суделује у размени идеја,  - ретко поставља питања која се односе на тему,  - минимално доприноси решавању задатака, нема предлоге како решавати задатке и када добије предлоге слабо их реализује,  - приводи крају само неколико задатака или непотпуно ради задатке, потребно га је стално или повремено подсећати на започети задатак,  - ретко мотивисан, заборавља задатке, не довршава их, нетачно ради или са закашњењем,  - понекад слуша са пажњом, учествује у дискусијама и активностима,  - сарађује у групном раду, али не уме или делимично уме да презентује резултате свога рада. | | | | | | | | | | | | |